



les figures de style

Plan:

- Figures d'amplification.
- Figures d'atténuation.
- Figures de diction ou de sonorité.
- Figures d'opposition.

figures d'amplification:

- L'hyperbole
- La gradation
- L'accumulation
- L'anaphore

L'HYPERBOLE

- Consiste à amplifier une idée jusqu'à l'exagération.
- Exemple:
 - *Verser un torrent de larmes.*
 - *Un bruit à réveiller un mort.*

LA GRADATION

- Succession de mots ou d'expressions de sens voisins et dont l'ordre traduit une progression croissante ou décroissante.
 - **Gradation ascendante:**
Va, cours, vole, et nous venge.
 - **Gradation descendante:**
Les vieux ne bougent plus (...) leur monde est trop petit
Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit.

L'ACCUMULATION

- On fait succéder plusieurs termes soit pour approfondir la pensée, soit pour l'enrichir ou l'agrandir.
- se traduit par une énumération d'éléments appartenant à une même catégorie et qui crée un effet de profusion ;

- **exemple:**
- *Un gros meuble à tiroirs encombrés de bilans, de vers, de billets doux, de procès, de romances...*
- *en électricité, une accumulation se fait grâce à des condensateurs, des batteries, des piles...*

- Le 15 décembre 1670, Mme de Sévigné écrivit une lettre qui commençait par : « *Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus étourdissante, la plus inouïe, la plus singulière, la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue, la plus grande, la plus petite [...]* » »

L'ANAPHORE

- Cette figure de style caractérisée par la répétition d'un terme en tête de vers, de groupes de mots, de propositions ou de phrases qui se suivent permet d'insister sur une idée.
- Cela rythme la phrase, souligne un mot et provoque un effet musical.

- **Exemple:**
- *Partout l'image idée, partout la pensée fleur, partout les fruits.*
- *Marcher à jeun, marcher vaincu, marcher malade*
(V. Hugo)
- *Rome, l'unique objet de mon ressentiment !*
- *Rome, à qui vient ton bras d'immoler mon amant !*
- *Rome qui t'a vu naître, et que ton cœur adore !*
- *Rome enfin que je hais parce qu'elle t'honore !*
(Corneille)

figures d'opposition:

- L'antithèse
- L'antiphrase
- Le chiasme
- L'oxymore

L'ANTITHÈSE

- rapprochement dans le discours d'idées ou de mots opposés.
- **Exemple:**
- *Le navire était noir, mais la voile était blanche.*
- « C'était un homme mort qui vivait encore »
Louis Caron Le canard de bois

L'ANTIPHRASE

- forme d'ironie qui consiste à dire l'inverse de ce qu'on veut laisser entendre.
- **Exemple:**
- « *Cet honnête homme* » pour exprimer que c'est un fripon.
- « *Bravo ! Continue comme ça ! Tu es sur la bonne voie !...* » si celui qui la prononce n'en pense en réalité pas un mot.

L'OXYMORE

- Réunir à l'intérieur d'une même expression deux mots aux sens opposés.
- **Exemple:**
 - *Une obscure clarté*
 - *Nous parlons en silence*
D'une jeunesse vieille.

(J. Brel)

LE CHIASME

Deux expressions contiennent les mêmes éléments grammaticaux ou lexicaux. L'ordre des mots est inversé dans la seconde expression .

Exemple:

➤ Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger

(Molière)

- *Des cadavres dessous et dessus des fantômes .*

Victor Hugo.

A

Des cadavres

B

dessous

et

B'

dessus

A'

des fantômes

figures d'atténuation

- La litote
- L'euphémisme

LA LITOTE

négation de l'idée contraire à ce qui doit être exprimé.

- **Exemple:**

- *Ce n'est pas mauvais.(c'est bon)*
- *Mon bulletin n'est pas très bon.*
- *Va, je ne te hais point (je t'aime)*

de Corneille

L'EUPHÉMISME

- expression atténuée d'une réalité désagréable.
- **Exemple:**
 - *Les non-voyants (aveugles)*
 - *Il est décédé (il est mort)*
 - *Demandeur d'emploi (un chômeur)*

figures de diction ou de sonorité

- L'assonance

L'ASSONANCE

- Répétition d'une même voyelle ou sens vocalique (phonème) dans un groupe de mots.
- **Exemple:**
 - « *Si mon tonton tond ton tonton ton tonton sera tondu* »
(François Laboué)



exercices

❖ « C'était à mégara, faubourg de Carthage, dans des jardin d'Hamilcar. »

❖ Et osent les vaincus les vainqueurs dédaigner..

❖ Ces murs, maudits par dieu, par Satan profanés

❖ L'avarice perd tout en voulant tout gagner (La Fontaine).

- ❖ *Parmi ces figures éteintes et mornes, çà et là, brillaient quelques yeux perçants et vifs comme des points de feu.*
- ❖ *Moi, seul muet dans ce vacarme, seul immobile dans ce tumulte*
- ❖ *Malheureusement, je n'étais pas malade. Le lendemain il fallut sortir de l'infirmerie. Le cachot me reprit.*

❖ *Le paradis terrestre (candide de voltaire).*

❖ *Ici le paradis ailleurs c'est l'enfer.*

❖ *Monstre vomissait une pluie ardente(candide de voltaire).*

❖ *Rien n'était si beau ,si leste ,si brillant, si bien ordonné que les deux armées.*

❖ *Un silence assourdissant envahissait l'espace.*

❖ *J'étais ivre, stupide, insensé.*

❖ *Maintenant, Dieu merci, je n'espère plus.*

❖ *J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans.*

❖ *Les marinières me voient vieillir*

Je vois vieillir les marinières.

(J. Brel)